

**Lic. Eduardo Josafat Aguilar Rodríguez**  
Dirección de teatro UNAM

Nació el 4 de abril de 1982 en México D.F. Es Licenciado en Literatura Dramática y Teatro con especialidad en dirección escénica por la UNAM. En el 2015 fue seleccionado para hacer una residencia académica en el prestigioso Banff Centre en Alberta Canada dentro del programa: Theatre production, Design & Stage Program. Cuenta con más de 12 años como profesional de las artes escénicas. Como gerontólogo teatral tiene tres líneas de investigación: *El Teatro como herramienta Gerontológica en pro de una mejor Calidad de Vida, Hacia una Estética de la vejez para el siglo XXI* y El método de entrenamiento actoral para adultos y adultos mayores llamado: *El actor jeroglífico gerontológico*. En el 2011 fundó y constituyó legalmente el 1er. Laboratorio Gerontológico Teatral de México en Soy Pájaro A.C. con el apoyo del IMJUVE. Su Tesis de licenciatura fue seleccionada para formar parte de la colección de Teoría Teatral a cargo de la Editorial Libros de Godot-INBA, que verá su publicación en el segundo semestre de 2015. En el 2013 fue comisionado por el Instituto Nacional de Geriátrica para realizar un proyecto escénico en torno al no maltrato y violencia al adulto mayor que se llamó A CINCO DARDOS; obra que fue incluida para ser parte de la programación del Sistema de Teatros del D.F y que será presentada en noviembre-diciembre del 2015 en el Teatro Sergio Magaña. Como docente, desde la gerontología teatral ha impartido clases en la Unidad de Vinculación Artística del Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM, en el Diplomado de Envejecimiento en la ENTS, UNAM, en la Biblioteca México, entre otros. Es representante de la Dirección de Teatro UNAM en el Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez.