

## DATOS GENERALES Elisa Margarita Maass Moreno

---

DOCTORADO en Ciencias Sociales 2004. Universidad Iberoamericana.  
MAESTRÍA en Comunicación 1997. Universidad Iberoamericana.  
LICENCIATURA Restauración de Bienes Muebles 1982. INAH  
LICENCIATURA en Historia 1979-1985. Universidad Nacional Autónoma de México.

## EXPERIENCIA LABORAL

---

2004-2014 CEIICH-UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades CEIICH, Laboratorio de Investigación y Desarrollo en Comunicación Compleja. LabCOMplex.  
2003-2005 UNIVERSIDAD MESOAMERICANA, Plantel Oaxaca. Departamento de Comunicación. Cursos de Metodología en el Posgrado en Comunicación.  
2003-2005 CONACULTA, Diplomado de Gestión Cultural. Cursos de Redes sociales y Cibercultura.  
2001-2003 UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, Laboratorio de Investigación y Desarrollo en Comunicación Compleja LabCOMplex. División de Investigaciones Interdisciplinarias. Profesora - investigadora. Coordinación del subsistema de Formación y subsistema de difusión.  
2000-2001 UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA y Universidad de Sinaloa, Campus Los Mochis. Departamento de Comunicación. Coordinación del Posgrado en Comunicación.  
1998-2001 UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA. Departamento de Comunicación. Coordinación del Posgrado en Comunicación.  
1994-1998 UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA. CENTRO DE SERVICIO Y PROMOCIÓN SOCIAL Coordinación de proyectos de Cultura y comunicación.  
1989-1993 COLECCIÓN REGALOS. Empresa personal de manufactura y venta de objetos de piel y artículos promocionales y ropa deportiva. México D.F. 1989 -1993.  
1984-1989 SEP. DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS S.E.P. Jefe de proyecto. Rescate del Patrimonio Bibliográfico Nacional. México D.F. junio de 1984 a junio de 1989  
1983-1984 MUSEO FRANZ MAYER. Práctica profesional como restauradora en el Taller-laboratorio del Museo México D.F.  
1982 INAH. IGLESIA DE SAN FERNANDO. Trabajos de conservación de la Biblioteca del Antiguo Colegio de San Fernando. México D.F. febrero a noviembre de 1982.  
1981-1986 CEDIHYC. Centro Educativo Integral en Humanidades y Ciencias. Profesora de la materia de Historia en los grados de 1o. 2o. y 3o. de secundaria. México D.F. Septiembre de 1981 a Enero de 1983 y Septiembre de 1985 a junio de 1986  
1981 INAH. Proyecto de restauración de escultura policromada en el Museo del Centro Regional del Sureste. Mérida Yuc. Julio y agosto de 1981  
1980 INAH. Proyecto de montaje de la exposición de la obra restaurada en el Museo Regional de Querétaro. Septiembre de 1980  
1980 INAH. Proyecto de Restauración de pintura de caballete en el Museo Regional de Querétaro Querétaro, MÉXICO. Julio y agosto de 1980  
1979 INAH. Proyecto de investigación y análisis de laboratorio de Pintura Mural de Teotihuacan. México D.F. Septiembre de 1978 a Mayo de 1979.  
1979 INAH. Proyecto de restauración de pintura de caballete en el Ex-convento de Yuriria, Guanajuato. MÉXICO. Julio y agosto de 1979  
1979 INAH. Proyecto de restauración de material arqueológico y cerámico en el proyecto "Templo Mayor". México D. F. marzo-junio 1979.  
1978 INAH. Proyecto de restauración de pintura mural en el Ex-convento de San Juan Teitipac, Oaxaca. MÉXICO. Julio y Agosto de 1978.

## INVESTIGACIÓN

---

2012-2014 Coordinadora de la Proyecto de Investigación Interdisciplinaria de Vejez y envejecimiento del DCHDI, CEIICH-UNAM - UAdeC.  
2008-2014 "Investigación y desarrollo de Cibercultur@ y Comunidades Emergentes de Conocimiento Local en México" Corresponsable del proyecto PAPIIT No. IN3007808. En proceso.  
2004-2007 "*Desde e-México hasta e-Conocimiento. De los centros comunitarios digitales a las comunidades emergentes de conocimiento local*", Proyecto PAPIIT No. IN312605. Terminada 1ª etapa.  
2005-2006 "*Análisis y Evaluación Histórica del apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a la Creación Artística en México*", en convenio CONACULTA-CEIICH-UNAM. Terminado.  
2006 "*Análisis y Evaluación de tres Sistemas de Información del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes*" en convenio CONACULTA-CEIICH-UNAM. Terminado.

2007 “Análisis, evaluación y propuesta de sistema de información para la nueva dirección de la escuela nacional de conservación, restauración y museografía”. Coordinadora del proyecto. Terminado.

2007 “Diseño del Seminario Virtual de Cibercultura” dentro del Diplomado de Gestión Cultural. CEIICH-CONACULTA. Coordinadora del Proyecto. En proceso.

2005-2007 “Programa de Altos Estudios en Investigación y Desarrollo de Proyectos Interdisciplinarios”. Coordinadora académica del Programa. En proceso.

2002 Estancia de Investigación en The School of Creative Communication de la Universidad de Canberra, Australia, dirigida por la Dra. Christine Slade.

2001-2003 Investigadora de Tiempo Completo titular III, en el Laboratorio de Investigación y Desarrollo en Comunicación Compleja, dirigido por el Dr. Jorge González Sánchez, en la División de Investigaciones Interdisciplinarias de la Universidad Iberoamericana.

2000-2005 Participación en el proyecto internacional “Global Media Generations Memories” en el que participan 12 universidades alrededor del mundo y que forman el “Global Research Consortium”, dirigido por la Dra. Ingrid Volkmer, del Institute for Word Society, de la Universidad de Bielefeld, Alemania.

#### GRUPOS DE INVESTIGACIÓN 2004 - 2014

---

2003 Coordinadora. Comunidad Emergente de Investigación para el Guión Museográfico de la Casa-Museo Ruth Lechuga de artes populares. Proyecto en colaboración con la Revista Artes de México, el Museo Franz Mayer y la Universidad Iberoamericana.

2003 Coordinadora. Segundo Taller de “Construcción de Objetos de Estudio”. 18 participantes. 40 horas.

2004 Co-responsable de la coordinación del diplomado/taller en cibercultur@ y Desarrollo de Proyectos de Investigación por la Facultad de Ingeniería-Facultad de Ciencias políticas y Sociales UNAM en Palacio de Minería. Enero-Agosto 2004.

2005 Coordinadora del Programa de Maestría en Comunicación de la Universidad Mesoamericana, plantel San Juan. San Juan del Río, Querétaro. Octubre de 2004-diciembre de 2005.

2005 Coordinadora de Programa de Presentación de Tesis de la Maestría en Comunicación. Universidad Mesoamericana, plantel San Juan. Octubre 2005.

2003-2005 Coordinadora del grupo de México para el Libro “News in Public Memory. An International Study of Media Memories across Generations”. Artículo “Global Media Generations” Miembro del grupo internacional de investigación por el que impartió conferencias en distintos lugares.

2006 Co-responsable en el proyecto “Análisis y evaluación histórica del apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a la creación Artística en México, Noviembre de 2005-Junio de 2006.

2004-2009 Co-responsable en el proyecto “Desde e-México hasta e-Conocimiento. De los centros comunitarios digitales a las comunidades emergentes de conocimiento local, PAPIIT No. IN312605 2004-2007, (terminado).

2006-2014 Coordinadora académica del Programa Interinstitucional de Doctorado en Ciencias y Humanidades para el Desarrollo Interdisciplinario. CEIICH-UNAM - UAdeC.

2012-2014 Coordinadora de la Problemática de Vejez y envejecimiento del DCHDI, CEIICH-UNAM - UAdeC.

#### ALGUNAS PUBLICACIONES

---

MAASS, Margarita y Jorge González (2005). “Technology, global flows and local memories. Media generations in global México”, en Global Media and Communication, SAGE Publications London.

MAASS, Margarita y Jorge González (2005). “De Memorias y Tecnologías. Radio, Televisión e Internet en México”, en Estudios sobre las culturas contemporáneas. Universidad de Colima. Época II Vol. XI N. 22, pp. 193-220, Diciembre de 2005.

MAASS, Margarita (2006). “Laboratorio de Investigación y desarrollo en Comunicación Compleja: Una propuesta para pensar la complejidad” Andamios. Revista de Investigación Social, Colegio de humanidades y ciencias

MAASS, Margarita (2004). “Cibercultur@ y Diseño de Políticas Culturales”, Memorias del Primer Encuentro Nacional de Promotores y Gestores Culturales, coautor Jorge González CONACULTA.

\_\_\_(2004)“Desde e-México hasta e-conocimiento: de los Centros comunitarios digitales a las comunidades emergentes de conocimiento local”, en Memorias de las Jornadas Anuales de Investigación, CEIICH, UNAM.

\_\_\_(2005). “México del siglo XVI. El proceso de cambio cognoscitivo producido durante el choque de dos cosmovisiones”, en Memorias de las Jornadas Anuales de Investigación, CEIICH, UNAM. Agosto 2005.

\_\_\_ (2007). “Análisis del capital social de tres generaciones de mexicanos del siglo XX: reflexiones de segundo orden desde una metodología socio cibernética”. en Memorias de las Jornadas Anuales de Investigación, CEIICH, UNAM. 2006-2007.

\_\_\_ (2007). “Radio, televisión e Internet. Tecnología, flujos globales y memoria local”, en Memorias del Seminario Internacional sobre Memoria e Historia, CEIICH UNAM. 2007

\_\_\_ (2008). “ La epistemología genética de Piaget y García, la Interdisciplina y los sistemas complejos, como base para generar Comunidades Emergentes de Conocimiento” en Memorias de la 8th International Conference on

Sociocybernetics: Complex Social Systems, inerdisciplinarity and World Futures, México 2008. CEIICH-UNAM ISBN 978-970-32-5231-2

\_\_\_\_(2008). “ Propuesta para la creación del Programa de Altos Estudios en investigación y Desarrollo de Proyectos Interdisciplinarios” en Universidad 2008. Memorias del 6to Congreso Internacional de Educación Superior”, La Habana Cuba. ISBN 97895928069

2008 “Comunicación Compleja en el LabCOMplex” en Memorias del IX Congreso Latinoamericano de Investigación de la comunicación “Medios de comunicación, Estado y Sociedad en América Latina” ALAIC, Tecnológico de Monterrey, México, 2008.

Maass, Margarita y González Laura (2008). “Cibercultur@ y reconfiguración social: Formación de comunidades emergentes de conocimiento local” en Memorias del IX Congreso Latinoamericano de Investigación de la comunicación “Medios de comunicación, Estado y Sociedad en América Latina” ALAIC, México, Tecnológico de Monterrey, México.

\_\_\_\_2008 “El Programa de Altos Estudios en Investigación y desarrollo de Proyectos Interdisciplinarios” en Pensamiento y Práctica de Sistemas en el complejo ambiente global latinoamericano. Memorias del congreso ALAS, IPN, México, 200

\_\_\_\_2004. Informe técnico del “San Luis Potosí. Una oferta cultural del siglo XXI”. México, Secretaría de Cultura del Estado de San Luis, CONACULTA.

\_\_\_\_2005-2006 Informe técnico del “Análisis y Evaluación Histórica del apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a la Creación Artística en México”, en convenio CONACULTA-CEIICH-UNAM. (ver el documento en proyectos de investigación)

\_\_\_\_2006 Informe técnico del “Análisis y Evaluación de tres Sistemas de Información del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes” en convenio CONACULTA-CEIICH-UNAM. (ver el documento en proyectos de investigación)

\_\_\_\_2007 Informe técnico del “Análisis, evaluación y propuesta de sistema de información para la nueva dirección de la escuela nacional de conservación, restauración y museografía”. Coordinadora del proyecto. (ver el documento en proyectos de investigación)

\_\_\_\_2007 Informe técnico del “Diseño del Seminario Virtual de Cibercultura” dentro del Diplomado de Gestión Cultural. CEIICH-CONACULTA. Coordinadora del Proyecto. (ver el documento en proyectos de investigación)

\_\_\_\_2008 Informe técnico del proyecto “Análisis de roles y posiciones en el proceso de participación para la implantación de la Directiva Marco del Agua” para la Confederación Hidrográfica del Ebro, Zaragoza España. Marzo-Mayo 2008

\_\_\_\_2008 Texto didáctico para el curso “comunicación y redes sociales” ICI, Instituto de cooperación Iberoamericana. Panamá.

Maass, Margarita (2010) “México siglo XVI. El proceso de cambio cognoscitivo en el choque de dos cosmovisiones” en Memorias de las Jornadas Anuales del CEIICH, UNAM. México D.F.

Maass, Margarita (2010). “Analysis of the Sixteenth Century Books as a Complex System” presentado en el XVII World congress of Sociology “Sociology on the move”, and 10th International Conference of Sociocybernetics RC51 Gothenburg, Sweden. 11-17 July 2010 (enviado).

#### Premios y reconocimientos

2004– 2008 Miembro del International Council of Museums.

2006– 2008 Miembro de la International Sociological Association.

2006– 2008 Miembro del Comité de Sociocibernética RC51 de la ISA

2007 Miembro de ALAIC (Asociación Latinoamericana de Investigación en Comunicación)