

Las amorosas más bravas,
de Bénédicte Desrus y Celia Gómez Ramos

*Libro con seis años de registro fotográfico y dos de investigación periodística en el que se ofrece una mirada íntima de las habitantes de la Casa Xochiquetzal. Publicado gracias al apoyo del Programa de Coinversiones Culturales del FONCA, la Fundación Mexicana de Cine y Artes, el Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México y la sociedad civil.

*La edición, bilingüe (español e inglés), tendrá una serie de presentaciones en distintos puntos de la ciudad, la primera, el martes 25 de marzo en La Capilla Alfonsina del INBA a las 19:00. Entrada libre. Parte de las ventas, serán a beneficio de la Casa Xochiquetzal.

Todo comenzó con la interrogante: ¿ qué sucede con las mujeres que dedicaron su vida al trabajo sexual al envejecer? Lo que llevó a Bénédicte Desrus, fotógrafa francesa y a la cronista mexicana Celia Gómez Ramos, a explorar un mundo de historias y andanzas que hoy comparten a través del libro *Las amorosas más bravas*.

La apuesta fue poner en un libro la mirada íntima de dos creadoras, en torno a las habitantes de la Casa Xochiquetzal, dando voz y respetando la historia de las moradoras de este albergue único, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Desrus inició su registro fotográfico en 2008, a sólo dos años de que este albergue abriera sus puertas, y que a la fecha da hogar y protección a mujeres de la tercera edad que se dedicaron y/o dedican al trabajo sexual, y que al llegar a la vejez se encontraron en el abandono y en situación de calle.

A partir de 2012, se suma la cronista y narradora Gómez Ramos, quien lleva dos años de investigación, entrevistando, grabando, escribiendo y conviviendo con las habitantes. Fotógrafa y narradora trabajan juntas. Se retroalimentan.

Para ambas autoras *Las amorosas más bravas*, más que un documento social, es un trabajo de periodismo a profundidad, una búsqueda por difundir a través del lenguaje fotográfico y literario la cotidianeidad de esta casa y sus habitantes, y con ello abrir un espacio de reflexión sobre la vida de las mujeres, que se conozca este lugar único. Este libro, “es un homenaje a la vejez y a la dignidad humana”.

Su producción contó con el apoyo del Programa de Coinversión del FONCA, la Fundación Mexicana de Cine y Artes, el Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, así como de la sociedad civil.

La edición, bilingüe (español e inglés), podrá adquirirse durante las diferentes presentaciones que se llevarán a cabo en el Distrito Federal o por la Internet, a través del blog y Facebook. Cabe señalar que parte de los ingresos que se generen de la venta de la publicación irán a beneficio de la Casa Xochiquetzal.

***Agradecemos al Fondo Nacional para la Cultura y las Artes el apoyo proporcionado para la realización de esta obra.**

Premios y presencia internacional

Gracias al entusiasmo y empeño de sus autoras este proyecto ha despertado el interés y el reconocimiento en México y el extranjero. Una selección de fotografías otorgó a Bénédicte Desrus el primer lugar del Primer Concurso de Fotografía Contemporánea de México en 2012, una iniciativa de la Fundación Mexicana de Cine y Artes.

Celia Gómez Ramos obtuvo un incentivo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, en su modalidad de Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, en la categoría Interdisciplina, para elaborar el libro (texto-imagen), sobre el albergue y sus habitantes, también en 2012.

Con el reportaje fotográfico “Casa Xochiquetzal: mujeres alegres”, con el que Bénédicte Desrus ganó el Revela Premio Internacional 2013 - II Premio Internacional de Fotografía a los Titulares de los Derechos Sociales, la Casa Xochiquetzal recibió una dotación económica de 5000 Euros. Este es un modelo de convocatoria fotográfica diferente a lo habitual, ya que en este caso, el objeto premiado no es el fotógrafo, sino el colectivo social fotografiado.

Medios internacionales de Canadá, España, Países Bajos, Dinamarca, Noruega, Italia, Perú y México, por mencionar algunos, han publicado parte de este trabajo. Paralelo a la producción del libro, las autoras crearon un blog vocesdecasaxochiquetzal.com, una página de Facebook facebook.com/vocesde.casaxochiquetzal y una cuenta de Twitter [@vozxochiquetzal](https://twitter.com/vozxochiquetzal) para dar a conocer los avances del proyecto, así como pequeñas historias y anécdotas para crear comunidad en torno a ese espacio.

Sobre las autoras

Bénédicte Desrus

Es fotógrafa documental originaria de Francia. Ha recibido numerosos premios entre los que se cuentan: Revela 2013 - II Premio Internacional de Fotografía a los Titulares de los Derechos Sociales, el Open Photo 2012 del Open Society Initiative for Southern Africa (OSISA); el NPPA's Best of Photojournalism y el Moving Walls 18 del Open Society Institute. Su trabajo se ha centrado en

asuntos sociales y humanos, y con él ha revelado la vida de las personas marginadas por la sociedad. Asimismo, ha desarrollado proyectos documentales que exploran temas como la obesidad en el mundo, la persecución de los homosexuales en Uganda, y la matanza de albinos en Tanzania. www.benedictedesrus.com

Celia Gómez Ramos

Es periodista y escritora mexicana. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la UNAM. Realizó estudios en la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, la Escuela Dinámica de Escritores y en 17, Instituto de Estudios Críticos. *Sin Dios y sin Diablo* es su segunda novela, editada recientemente por Plaza y Janés. Ha publicado cuento, entrevista, reportaje y crónica en diversas revistas en los que aborda temas sociales, políticos, culturales, de erotismo y sobre la mujer. Desde 2009 escribe la columna dominical "Mujeres en busca de Sexo" en *El Sol de México* y diarios de la Organización Editorial Mexicana.

LAS PRESENTACIONES:

Martes 25 de marzo

Capilla Alfonsina del INBA

Benjamín Hill No. 122, Col. Condesa, Del. Cuauhtémoc
19:00 horas. Entrada libre.

Domingo 30 de marzo

Casa Xochiquetzal

Torres Quintero No. 14, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc
12:00 horas. Entrada libre.

Domingo 6 de abril, de 15:00 a 18:00 horas

Inauguración 1M1A (1MES 1ARTISTA)

Artículo 123, No. 123 (entre Bucareli e Iturbide), Col. Centro, Del. Cuauhtémoc
Exposición permanente del 6 al 30 de Abril,
martes a domingo de 13:00 a 20:00 horas en 1M1A (1MES 1ARTISTA)

Jueves 24 de abril

Auditorio Benito Juárez de la ALDF

Plaza de la Constitución 7, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc
19:00 horas. Entrada libre.

Martes 29 de abril

Biblioteca México José Vasconcelos

Plaza de la Ciudadela No.4, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc
19:00 horas. Entrada libre.

Miércoles 21 de mayo

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María La Ribera, Del. Cuauhtémoc

20:00 horas. Entrada libre.